



Teatro Comunale
Ciro Pinsuti
di Sinalunga

IL TEMPO DEL SORRISO
Stagione di prosa, musica comica
e teatro ragazzi 2023

Stagione di prosa

Giovedì 19 Gennaio

CAVEMAN – L’UOMO DELLE CAVERNE

di **Rob Becker**, regia di **Teo Teocoli**, con **Maurizio Colombi**.

Esilarante testo sui fatti e misfatti della vita di coppia, scritto negli Stati Uniti nel 1995 è diventato, con le sue 702 repliche, il monologo di più longevo nella storia di Broadway. È stato esportato in 30 paesi, e visto da oltre 10 milioni di spettatori. La versione italiana è diretta da Teo Teocoli e recitata da Maurizio Colombi conosciuto anche come regista di numerosi successi fra i quali *Peter Pan Il Musical*, *We Will Rock You*, *Rapunzel il musical* con Lorella Cuccarini e *La Regina di ghiaccio*.



Sabato 04 Febbraio 2022

L’ULTIMO NASTRO DI KRAPP

di **Samuel Beckett**

traduzione di **Carlo Fruttero**, diretto e interpretato da **Giancarlo Cauteruccio**, produzione Teatro Studio Krypton.

Raggiunti i 65 anni Giancarlo Cauteruccio, in perfetta coincidenza con l’età del protagonista della pièce, rientra nei panni del vecchio scrittore fallito Krapp ed esplora nuovamente quella drammaturgia del 1958, sublime e struggente, fatta di solitudine, silenzio, attesa e deriva. Nel 2004, per l’interpretazione del monologo, Cauteruccio entra nella terna finale del **Premio UBU** come miglior attore protagonista. Nel 2006 riceve il **Premio alla regia** dell’Associazione Critici di Teatro al Teatro Argentina di Roma.



Venerdì 17 febbraio

Paolo Hendel, Riccardo Goretti, Andrea Kaemmerle in TOSCANACCI

risate e altri anticorpi

da un'idea di **Andrea Kaemmerle**

Toscanacci è il frutto di un percorso di lavoro che Guascone Teatro porta avanti dalla fine anni novanta, cercando di recuperare e rilanciare il grande filone della comicità di Toscana, quella tagliente e sagace inaugurata da Boccaccio, Collodi, Malaparte, Bianciardi: un nuovo omaggio al ridere in salsa toscana.



Sabato 4 Marzo

L'ORLANDO FURIOSO

Scritto e diretto da **Roberto Mercadini**

L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto è un libro tanto pieno di fantasia e di estro da sembrare scritto non da un uomo, ma da un'orda di folletti e di fate. E, allo stesso tempo, è un libro pieno di logica, di raziocinio, di sfavillante lucidità. È un libro torrenziale, labirintico, cangiante raccontato da Roberto Mercadini, narratore, autore-attore, scrittore, poeta e divulgatore che si esibisce in tutta Italia con i suoi monologhi che spaziano dalla Bibbia ebraica all'origine della filosofia, dall'evoluzionismo alla felicità. Nel 2018 esce 'Storia perfetta dell'errore' edito da Rizzoli, il suo primo romanzo giunto già alla sua quinta ristampa, seguito da 'Bomba atomica'. Attivo in rete, ha un canale YouTube seguito da oltre 160.000 followers.



Sabato 11 Marzo

LA COMMEDIA PIU' ANTICA DEL MONDO

discorso su *Gli Acarnesi* di Aristofane

De **I Sacchi di Sabbia** con la collaborazione di **Francesco Morosi**

con **Massimo Grigò**, scultura **Noela Lotti**

Gli Acarnesi di Aristofane è la più antica commedia del mondo ma il suo dispositivo comico, ripulito dai cascami del tempo, è ancora esplosivo. Con un ghigno rabbioso e idealista, Aristofane costruisce un nuovo mondo: un mondo libero da ingiustizie e ipocrisie, dove non esistono la povertà e la guerra. È la storia di Diceopoli, il contadino che, stufo della guerra, stipula con Sparta una pace personale, fondando una sua polis alternativa.



Sabato 22 Aprile

SELEZIONE NATURALE

Premio Ciutat de Manacor de Teatro Jaume Vidal i Alcover 2015

di Xavi Moratò, traduzione di **Annamaria Martinolli**,

Con **Roberto Andrioli, Fabrizio Checcacci, Lorenzo degli Innocenti**, regia di **Alessandro Maggi**

Con il pretesto di un'intervista a Eric, cantante di successo, prima del concerto del secolo, Max e Piero, cominciano a realizzare il loro progetto perverso: sequestrano l'artista, chiedono un riscatto spropositato e tentano di opporsi con un gesto eclatante a un sistema per loro ormai da tempo irrecuperabile in un dialogo a tre serrato e sempre instabile tra dramma e commedia.



Venerdì 28 Aprile

Lucia Poli in

LA PIANESSA

e con Marco Scolastra al pianoforte, testi Alberto Savinio

Un pianoforte femmina che partorisce pianofortini, un pianoforte glorioso e ribelle che si getta dalla terrazza, un pianoforte animato che suona Chopin: La Pianessa è un tributo al genio multiforme e poliedrico del raffinatissimo scrittore, pittore, nonché audacissimo compositore Alberto Savinio (Atene, 1891 - Roma, 1952). Lucia Poli narra le vicende tragicomiche dei curiosi personaggi che popolano alcuni racconti intessuti di musica che il grande Artista ha dedicato al pianoforte: La Pianessa, Vecchio pianoforte, Pianista bianco.



Giovedì 18 maggio

DON CHISCIOTTE – TRAGICOMMEDIA DELL'ARTE

Di Stivalaccio Teatro

Soggetto originale e regia **Marco Zoppello**, con **Marco Zoppello e Michele Mori**, Costumi e fondale **Antonia Munaretti**, maschere **Roberto Maria Macchi**, struttura e scenografia **Mirco Zoppello**

Giulio Pasquati, Padovano, in arte Pantalone e Girolamo Salimbeni, Fiorentino, in arte Piombino, l'avventura di una delle coppie comiche più famose della storia della letteratura, filtrate dall'estro dei due saltimbanco che arrancano nel tentativo di procrastinare l'esecuzione, tra mulini a vento ed eserciti di pecore.



Stagione di teatro Ragazzi

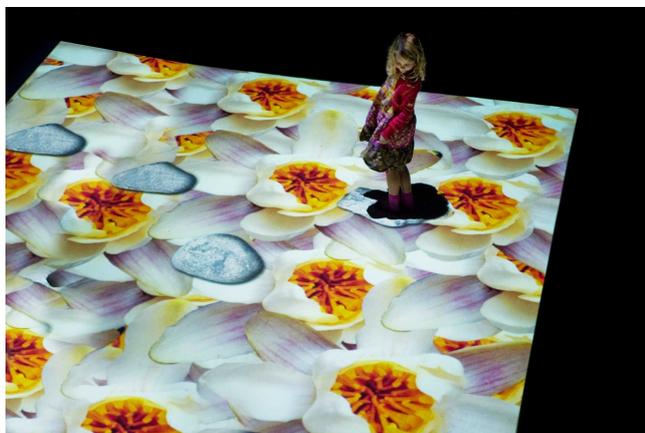
Domenica 5 febbraio

IL GIARDINO GIAPPONESE

compagnia TPO

artistic direction **Francesco Gandi, Davide Venturini**, coreografie **Leonor Keil, Piero Leccese**

Lo spettacolo è un racconto per immagini e danza dedicato alla bellezza del giardino giapponese. Nello spettacolo il giardino è ricostruito attraverso immagini proiettate a terra su di un grande tappeto da danza, un tappeto "magico", sensibile al tatto. Grazie alla presenza di sensori a pressione nascosti, le immagini e i suoni si animano ed i bambini sono invitati ad entrare in scena ed esplorare i diversi ambienti naturali.



Sabato 1 Aprile

ESERCIZI DI FANTASTICA

da un'idea di **Giorgio Rossi** una creazione di **Elisa Canessa, Federico Dimitri, Francesco Manenti, Giorgio Rossi** interpreti **Elisa Canessa, Federico Dimitri e Francesco Manenti**
produzione **Associazione Sosta Palmizi**

Premio della giuria e del pubblico Vimercate Ragazzi Festival 2021

Una casa grigia. Tre personaggi grigi. Annoiati, scialbi e obnubilati dal mezzo tecnologico, si muovono come prigionieri di un meccanismo prestabilito, il loro sguardo è sempre rivolto agli schermi. Ma ecco arrivare un elemento inaspettato! Una farfalla sposterà il loro sguardo altrove e la casa diventerà teatro di nuove avventure e di trasformazioni. Un crescendo di emozioni e peripezie in cui i tre personaggi riscopriranno finalmente il potere della fantasia, in un continuo gioco a liberare i corpi e le menti.



Domenica 30 Aprile

Kronoteatro

RENART - PROCESSO A UNA VOLPE

da "Il Romanzo di Renart la Volpe" a cura di **Massimo Bonafin** regia **Tommaso Bianco**
con **Filippo Tampieri**

Lo spettacolo racconta delle molte malefatte della volpe Renart che spadroneggia con prepotenza nel bosco, rapendo, ingannando, truffando e maltrattando tutti gli animali che lo abitano. La Corte del Re e le vicende che vedono i diversi animali antropomorfizzati coinvolti si svolgeranno all'interno di un



plastico che sarà ora il palazzo del Leone ora il bosco che lo attornia. La ripresa in diretta quel che si svolge nel plastico verrà proiettato sul fondale, conducendo il pubblico in un viaggio immersivo nelle vicende narrate.

Domenica 7 Maggio

CIPÌ

Teatro evento e Zaches Teatro

Con Giorgio Scaramuzzino
e con Alessia Candido, Gianluca Gabriele ed
Eleonora Longobardi

Regia Luana Gramegna

Ci si trova nello squarcio di una classe, polverosa poiché appartenente al passato, da cui inizia ad affiorare il ricordo della creazione del romanzo. Man mano che il mondo di Cipì prende vita, invade sempre di più lo spazio reale trasformandolo di volta in volta nelle avventure dell'uccellino.

Uno spettacolo dal forte impatto visivo, in cui lo spazio si anima in una vera e propria danza di oggetti attorno al vecchio maestro, la cui memoria diventa viva e rivelatrice.



Stagione di Musica Comica

19 febbraio ore 17.00

Microband

CLASSICA FOR DUMMIES

Musica classica per scriteriati di e con **Luca Domenicali e Danilo Maggio**

Dopo un corteggiamento lungo quanto la sua strepitosa carriera, Microband decide di dedicare un intero spettacolo alla musica classica, e lo fa alla sua maniera, con le sue irresistibili gag, le sue magiche invenzioni, e quella vena di comica follia che tanto li ha fatti apprezzare dal pubblico dei teatri europei e dei più prestigiosi Festival internazionali.



Domenica 12 Marzo ore 17.00

Cecco e Cipo

COME NON AVERE SUCCESSO

Cecco e Cipo, coppia di musicisti e cantautori toscani conosciuti ai più per essere stati protagonisti all'edizione di 2014 di X Factor, in una nuova ed inaspettata veste, ci raccontano la loro scapestrata carriera musicale. Con questo spettacolo e al netto dei loro suggerimenti, il duo toscano si propone di lasciare un lascito allo spettatore: se volete diventare famosi, ricchi, influenti, benestanti, non fate niente di tutto quello che hanno fatto loro, Non mancherà ovviamente la loro musica a condire in maniera impeccabile il loro racconto.



16 Aprile ore 17.00

Dosto&Yevski con Donna Olimpia

RAP-SODIA

In questo stralunato e scoppiettante spettacolo della strana coppia formata da Dosto & Yevski, musica e comicità si rincorrono grazie a un uso virtuosistico, ma anche piuttosto folle e funambolico, dell'imprevedibile pianoforte di Dosto e del pachidermico contrabbasso di Yevski e alla presenza di Donna Olimpia, travolgente mezzosoprano che entra in scena con numeri di irresistibile comicità.



ABBONAMENTI

Stagione teatrale di prosa (8 spettacoli)

Intero 88,00 €

Ridotto (Soci Coop) 80,00 €

Ridotto (under 25/over 65) 60,00 €

Stagione musica comica (3 concerti)

Intero 33,00 €

Ridotto (soci Coop) 30,00 €

Ridotto (under 25/over 65) 22,50 €

Abbonamento 8 spettacoli a scelta tra Prosa e Musica comica

Intero 88,00 €

Ridotto (Soci Coop) 80,00 €

Ridotto (under 25/over 65) 60,00 €

Abbonamento Stagione di Teatro Ragazzi (4 spettacoli)

Intero 32,00 €

Ridotto (Soci Coop) 28,00 €

Ridotto (under 14) 20,00 €

BIGLIETTI SINGOLI PROSA E MUSICA

Intero 14,00 €

Ridotto (soci Coop) 12,00 €

Ridotto (under 25/over 65) 9,00 €

BIGLIETTI SINGOLI TEATRO RAGAZZI

Intero 10,00 €

Ridotto (under 14) 6,00 €

I Biglietti dei singoli spettacoli sono disponibili:

Nel circuito Ticketone (punto vendita più vicino: Letric Travel - Viale Mazzini, 23 – Torrita di Siena (SI) 0577-684095)

On line su www.ticketone.it.

Al botteghino la sera dello spettacolo dalle ore 19.30

Informazioni: teatropinsuti@fondieriacultart.it - 0574.603376 – www.teatropinsuti.it

Laboratori di recitazione

Scopri il teatro da dietro le quinte con i nostri corsi! Ti aspetta un gioco serio da fare insieme, per imparare a controllare il proprio corpo e la propria voce, e per conoscere meglio se stessi e gli altri.

A cura di Maria Claudia Massari

6 – 12 anni Martedì, 18:30 – 20

Dai 13 anni Martedì, 20-22

Adulti Mercoledì, 21-23

Tutti i corsi si concluderanno con un saggio finale in teatro

Info: 335 7112440

Per passione

Rassegna di spettacoli fuori abbonamento

A cura delle associazioni, delle scuole e delle compagnie di Sinalunga e dintorni

Per orari e biglietti contattare l'associazione organizzatrice

11 Febbraio

Associazione Mettiamoci all'opera

Il Trovatore di G. Verdi

12 febbraio

Il libro della giungla

Teatro sociale

24, 25, 26 Febbraio

Filodrammatica di Sinalunga

Notre Dame de Paris

8 Marzo

Compagnia degli Arrischianti
Vi chiamerò Marie

10 Marzo

Spettacolo Associazione Astrolabio

24, 25, 25 Marzo

Flos Vocalis
Spettacolo sui Beatles

15 Aprile

Compagnia degli Arrischianti
Doc – Spettacolo teatrale

20 e 21 Maggio

Compagnia Il Bucchero
Tre atti unici
Pericolosamente di Edoardo de Filippo
Vecchi ma vispi di Valerio di Piramo
La patente di Luigi Pirandello

28 Maggio

Concerto Corale San Martino